

## PROGRAMME DE FORMATION

### Intitulé de la formation

**LICENCE PROFESSIONNELLE**

**Mention**

**METIERS DU CONSEIL ET DE LA FORMATION POUR ADULTES**

**Parcours**

**MEDIATIC MEDIATION ET MEDIATISATION AUX USAGES PROFESSIONNELS ET EDUCATIFS DES TIC**

### Public visé par la formation et prérequis

Le public cible de cette formation peut être défini de la façon suivante, sans toutefois être exhaustif :

- Les étudiants issus de tous domaines d'étude, titulaires d'un bac+2
- Des techniciens qui ont, dans le cadre de leurs activités, à accompagner des personnels dans leurs usages des TIC à des fins professionnelles (fonction formateur occasionnel) ;
- Des animateurs qui ont, dans le cadre de leurs activités, à accompagner des usagers (grand public) dans leurs usages personnels, sociaux et/ou professionnels des TIC ;
- Des acteurs du monde éducatif (enseignants, formateurs) qui ont, dans le cadre de leurs activités, à accompagner des étudiants, stagiaires, apprenants... dans leurs usages socio-éducatifs des TIC

Chaque année, des personnes issues de mondes professionnels très divers se retrouvent dans la cadre de cette licence professionnelle car les usages du numérique sont aujourd'hui ventilés à tous les niveaux de la société et du monde professionnel et éducatif.

### Cas général :

LES PERSONNES TITULAIRES a minima D'UN BAC + 2 (BTS, DUT, Licence 2, DEUST, DUFA, etc.)

Il n'y a pas de pré-requis particulier pour candidater à cette formation.

### Autres cas :

- **Les personnes non titulaires de ces diplômes peuvent néanmoins avoir accès à la licence professionnelle par la Validation des Acquis Professionnels.**  
=> Des expériences en accompagnement de publics, en animation de formation ou d'enseignement, en pratiques des outils numériques sont bien entendu facilitantes pour l'admission à cette formation mais des domaines d'expérience ne sont pas considérés comme des pré-requis. Il est possible de candidater dans le cadre d'une reconversion et c'est l'ensemble du parcours professionnel qui sera pris en compte lors de la demande de

validation des acquis professionnels.

Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA). Conseil en formation, dossier de financement [maria.brabant@univ-lille.fr](mailto:maria.brabant@univ-lille.fr) [DFCA\\_formationcontinue@univ-lille.fr](mailto:DFCA_formationcontinue@univ-lille.fr) [vae@univ-lille.fr](mailto:vae@univ-lille.fr) [alternance@univ-lille.fr](mailto:alternance@univ-lille.fr)

- Personnes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : il est alors nécessaire de prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univlille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>  
=> Un niveau minimum d'expression orale et écrite en français pourra être exigé

Les conditions d'admission et les modalités de recrutement sont également consultables sur le site web du département SEFA : [sefa.univ-lille.fr](http://sefa.univ-lille.fr)

## **Objectifs de la formation**

Cette formation est une licence professionnelle.

Cette licence prépare aux métiers d'accompagnement pédagogique, de médiation et de médiatisation aux usages professionnels ou éducatifs. Elle vise à former des professionnels à même de former aux usages et par les usages des TIC.

En forte émergence, les métiers de la médiation et de la médiatisation aux usages professionnels ou éducatifs des TIC sont des métiers clefs de la transformation digitale de la société.

La professionnalisation des étudiants articule nécessairement les compétences pédagogiques, éducatives, techniques et numériques, et nécessite également une prise de recul sur la posture d'accompagnement et la question du numérique dans la société.

Blocs de compétences de la licence :

- Accompagner et conseiller un public ;
- Acquérir les fondements théoriques et mettre en oeuvre la posture et les méthodes de la médiation pédagogique ;
- Maîtriser les outils de conception pédagogique et multimédia et les usages professionnels ou éducatifs des TIC ; Interroger la société cognitive et la médiation numérique ;
- Observer, analyser et comprendre un phénomène social, une situation en adoptant un raisonnement scientifique.

Les compétences transversales sont également développées au fil des activités et des enseignements, à travers le travail collaboratif à distance, le projet tutoré et l'écriture des travaux d'étude : s'organiser, communiquer, collaborer, gérer un projet, structurer sa pensée, argumenter et expliciter.

## **Contenu de la formation**

### **Accompagner et conseiller un public dans l'élaboration et la mise en oeuvre de son projet personnel et professionnel (72H/S5)**

- Dynamique de groupe/intégration
- Projet personnel de l'étudiant
  - Fondamentaux de la communication
  - Communication écrite et orthographe
- Communication, collaboration et argumentation
  - Communication à distance et médiatisée
  - Collaboration et médiation
- Anglais
  - ANGLAIS professionnel : Communication professionnelle orale et écrite basique en anglais, analyse de documents professionnels

### **Acquérir les fondements théoriques et mettre en oeuvre la posture et les méthodes de la médiation pédagogique (72H/S5)**

- Fondements théoriques et posture de la médiation pédagogique
  - Théories de l'apprentissage et concepts-clefs de la pédagogie
  - Analyse du contexte et introduction aux dispositifs pédagogiques
- Méthodes de la médiation pédagogique
  - Situation pédagogique
  - Objectifs pédagogiques
  - Scénarios pédagogiques
  - Modalités pédagogiques

### **Maîtriser les outils de conception pédagogique et multimedia, et les usages professionnels ou éducatifs des TIC (74H/S5 et 40H/S6)**

- Découverte et mise en oeuvre des principaux outils de conception pédagogique et multimedia dans leurs usages professionnels ou éducatifs
  - Outils de screencasting et de tutoriels de médiation / Chaînes éditoriales
  - LMS, CMS et autres plateformes
- Initiation aux technologies web et à leurs usages pédagogiques
  - Initiation web et web mobile
- Projet personnel de l'étudiant
  - Organisation, méthode, mise en oeuvre et valorisation d'un projet
- Usages et outils de production audio-visuelle
  - La video comme outil de médiation pédagogique
  - Méthodologie de la production audiovisuelle

### **Interroger la société cognitive et la médiation numérique (72H/S6)**

- Société cognitive et médiation numérique
  - Concepts épistémologique de la société cognitive
  - littéracie, illettrisme et compétences numériques
  - Enjeux de la médiation dans la société cognitive et enquête terrain
- Evolution des TICE
  - Modèle intégratif des TICE

## **Observer, analyser et comprendre un phénomène social, une situation en adoptant un raisonnement scientifique (30H/S6)**

- Conception et rédaction de travaux d'études et de recherche
- Maîtrise des démarches d'accompagnement en situation professionnelle
- Recherche documentaire -Veille informationnelle/ Accès aux ressources académiques et professionnelles

## **Projet tutoré et action pré-professionnelle (S6 150H)**

=> Analyse, conception, prototypage et valorisation d'un projet de médiation pédagogique numérique permettant la mise en application des enseignements

## **Durée de la formation et modalités d'organisation**

- Date de début de la formation : **mi-septembre 2020** Date de fin : **fin juin 2021**
- Quelle est la durée totale de la formation en heures : 990 heures dont 490 H de stage
- Enseignements théoriques : 350 heures + 150 h de projet tutoré (sur mars-avril-mai)

La formation se réalise pour la majeure partie à distance, mais comporte une phase d'enseignement présentiel en janvier de 3 semaines soit 105 heures.

➤ Stage : 490 heures

- Comment est-elle organisée (en totalité à distance, avec ou sans regroupements) : en distance sauf 3 semaines de présentiel en janvier. Le stage se réalise en alternance, idéalement entre octobre et mai, sur un planning de 70 jours de 7H répartis de façon négociée avec la structure d'accueil en stage.

## **Qualité de l'encadrement pédagogique (formateurs, méthodes pédagogiques) et technique (tuteurs, personnels chargés de l'assistance technique...)**

L'équipe pédagogique est constituée d'enseignants-chercheurs du domaine des sciences de l'éducation et de la formation pour adultes et de professionnels.

Un tuteur transversal accompagne également les étudiants dans les modalités distantes et assure le lien entre étudiants et équipe pédagogique au fil de la formation.

Un responsable de parcours coordonne l'équipe pédagogique et assure la cohérence pédagogique de la formation.

Une secrétaire pédagogique accompagne les aspects administratifs et réglementaires.

Chaque enseignant utilise la plateforme d'enseignement pour organiser et animer son cours à distance. Les cours et ressources sont déposés en ligne. Les activités menées par les étudiants sont réalisées en individuel ou en groupe de travail. Les rendus sont répartis de manière à respecter un contrôle continu et progressif.

### **Moyens et modalités techniques**

Toute la formation à distance est gérée et suivie sur notre plateforme interne Accel avec laquelle nous avons plus de nombreuses années d'expérience et de succès pédagogiques.

La plateforme permet les échanges en ligne et des notifications par mail sont également envoyées à chaque élément ajouté sur la plateforme. Les cours sont structurés en ateliers.

Une période d'intégration permet la prise en main de la plateforme et facilite le travail collaboratif à distance tout au long de l'année de licence. Divers outils de communication sont utilisés progressivement au fil des enseignements.

La période présentielle se réalise à l'Université de Lille en janvier et dure 3 semaines. Durant cette période des rencontres avec les professionnels du domaine sont organisées et favorisées.

### **Moyens et modalités de suivi**

Des temps synchrones sont organisés de manière régulière par les enseignants, par le tuteur transversal et par les étudiants entre eux dans leurs groupes de travail.

L'étudiant est également suivi par un tuteur professionnel sur son lieu de stage et par un tuteur universitaire pour la rédaction de son Travail d'étude (« mémoire »).

### **Évaluation de la formation / suivi de la formation**

Les étudiants ont des rendus et des productions dans chaque enseignement. Le contrôle est de type continu.

Les étudiants réalisent un projet sur mars-avril-mai qui est tutoré et permis le réinvestissement sur un cas concret de l'ensemble des enseignements.

Les étudiants sont également évalués sur la réaction de leur Travail d'étude (ex « mémoire ») et sa soutenance fin juin. Enfin leur terrain de stage produit également une évaluation de l'action professionnelle réalisée en alternance des enseignements au fil de l'année.

### **Sanction de la formation**

La formation vise l'obtention d'un titre de licence professionnel, diplôme de niveau L3 et l'insertion professionnelle rapide des étudiants.